

2. Mai 2016 Laeishalle Großer Saal 19 Uhr

OPER

LA TRIBU – DER STAMM 3000 Jahre Geschichte des Harzes

Die Uraufführung der Kinderoper von Rémi Laversanne mit dem Instrumental Ensemble Harz Nova

Im Harz vor 3.000 Jahren: ein Stamm aus dem späten Bronzezeitalter begräbt seine Toten in einer Grotte. Im 20. Jahrhundert werden die Knochen in der „Lichtensteinhöhle“ in der Nähe von Osterode gefunden und untersucht. Die DNA-Analyse ermöglicht, den familiären Spuren nachzugehen und lebende Nachfahren zu finden ... Diese Nachricht inspirierte den Komponisten Rémi Laversanne, Leiter der Kinderchöre am Lycée français de Hambourg, eine Oper für Kinder zu schreiben. Die Komposition, die die Kinder des Lycée français theatralisch, musikalisch und tänzerisch umsetzen, zeichnet das Leben der Sippe im Laufe der Generationen von vor 3.000 Jahren bis heute nach. Die Kinderoper verbindet Geschichte, Geographie, Geologie, Musik, Mathematik, Theater, Tanz – und beschäftigt sich mit der Frage, wie Solidarität, Freundschaft und Sensibilität im Umgang mit unserer Umwelt Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft verbinden und in eine hoffnungsvolle Zukunft blicken lassen können.

Dieses pädagogische Projekt wird begleitet von Musikern der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, von jungen Menschen, die kaum älter sind als der Kinderchor, aber schon ambitioniert ihren künstlerischen Weg gehen. Davon inspiriert entwickelten die Sängerinnen und Sänger in zahlreichen Proben gemeinsam auf der Bühne Selbstvertrauen und im gemeinsamen Singen und Spielen ein starkes Gemeinschaftsgefühl. Diese Arbeit ist zugleich eine große Herausforderung und eine Übung, die den Kindern das Leben lang helfen wird, sich mit Selbstbewusstsein vor ein Publikum zu stellen. Schon die konzertante Version der Kinderoper war ein großes Erfolgserlebnis. Mit Spannung und Freude erwarten wir nun die auch dramaturgisch gereifte Kinderoper auf der Bühne des Großen Saales der Laeishalle.

Der Direktor der französischen Schule in Hamburg, des Lycée français de Hambourg, Monsieur Jean-Luc Drussel, unterschrieb dieses Projekt, wie er sagte, „mit beiden Händen“. Auch wir unterschreiben hiermit dieses einzigartige Projekt deutsch-französischen Kulturaustausches mit beiden Händen und freuen uns über die Unterstützung aller deutsch-französischen Institutionen in Hamburg. Kommen Sie zahlreich am 2. Mai 2016 um 19 Uhr in den wunderschönen Saal der Großen Laeishalle, um 150 Kinder internationaler Familien begleitet vom Instrumental Ensemble Harz Nova unter der Leitung von Rémi Laversanne auf der Bühne zu erleben.

Tickets bei Karten Gerdes oder mail info@arabesques-hamburg.de, VVK 12 € / AK 15 € / erm. 10 €



OPERA

LA TRIBU – DER STAMM 3000 ans d'histoire du Harz

Création de l'opéra d'enfants de Rémi Laversanne avec l'ensemble instrumental « Harz Nova ».

Dans le Harz, il y a 3.000 ans: une tribu de l'Age du bronze tardif dépose ses morts dans une grotte. Au XXe siècle, ces os sont découverts dans la „Lichtensteinhöhle“ près de Osterode et examinés par les scientifiques. Les analyses d'ADN permettent de retrouver les liens familiaux entre ces os et de retrouver des descendants vivants, dont l'un d'eux habite toujours, 3000 ans après, à 10 km de la grotte. Cette histoire a incité le compositeur Rémi Laversanne, chef de chœur des chœurs d'enfants du Lycée français de Hambourg, à en écrire un opéra d'enfants. L'œuvre, chantée, jouée et dansée par 140 élèves du Lycée français, décrit l'histoire du Harz au gré des générations de cette tribu de - 1000 avant J.C à aujourd'hui. L'opéra, riche en thématiques diverses, telles que l'histoire, la géographie, la géologie, montre comment la solidarité, l'amitié et la conscience de l'environnement relient passé, présent et futur et peuvent laisser espérer en un avenir meilleur.

Ce projet pédagogique est accompagné par les étudiants en musique de l'université hambourgeoise „Hochschule für Musik und Theater“. Grâce à ces jeunes gens, à peine plus âgés que les chanteurs, mais déjà pleinement engagés sur leur voie artistique, les élèves ont pu développer une grande confiance en eux-mêmes au fur et à mesure des nombreuses répétitions et vivre une grande expérience commune au travers du chant et du théâtre. Ce travail, tout à la fois exercice et challenge, accompagnera les enfants tout au long de leur vie et les aidera à se tenir devant un public, que ce soit un jury d'examen ou bien une conférence professionnelle... La version concertante de l'œuvre, en février dans la « Kulturkirche » d'Altona, était déjà une grande expérience positive. Nous attendons avec impatience et grande joie la version théâtrale sur la scène de la grande salle de la Laeiszhalle.

Le proviseur du lycée français de Hambourg, monsieur Jean-Luc Drussel a déjà expliqué, comment il a signé ce projet « des deux mains ». Nous aussi nous soutenons ce projet hors-pair d'échange culturel franco-allemand avec les deux mains et nous réjouissons du soutien de toutes les institutions franco-allemandes de Hambourg.

Venez nombreux le 2 Mai 2016 à 19h00 dans la magnifique grande salle de la Laeiszhalle, pour découvrir sur scène les 140 enfants de familles très internationales, accompagnés par l'ensemble instrumental « Harz Nova » sous la direction de Rémi Laversanne.

Tickets à vendre chez Gerdes ou bien par mail : info@arabesques-hamburg.de

Prévente 12 € / à la caisse 15 € / réduit 10 €

